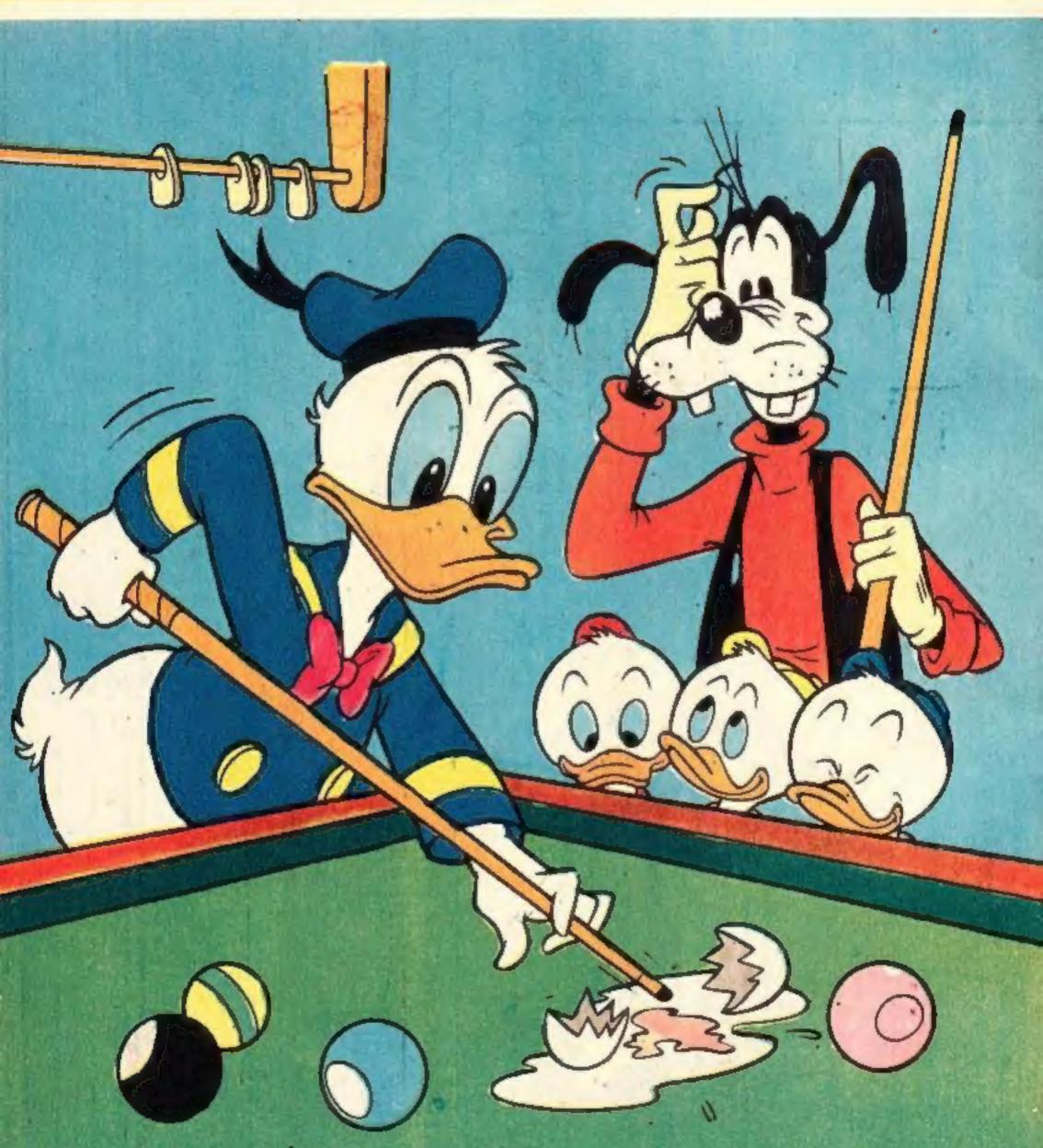
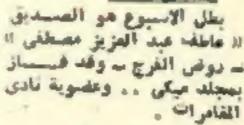


احسن ۱۰ رياضين في بلادناعام ۱۹۱۹ كيف تصنع مسيح العراش









#### صديه للمجتمع

كت اراه دائما ميتسما .. يلعب معنا .. ويمرح بيننا .. وتتنافش سويا في المسسائل والدروس التي لم تستستوعب فهمها . . فقد كأن ال احبد ا من خيرة الاصدقاء الذين اخترت ان أصبحاهيهم .. وذلك للكاله ، وسيسلوكه الطيب ، ولكثى رأيت (( احمد )) يومــا يعد يوم يبتعد هذا ، ويبتعدد عن المجتمع الذي يحيط به في المدرسة .. كما ابتمد أيفسا عن ای نشاط یقیده جسمانیا وذهنيسا . . وأدركنا ذلك . . وكانت مبادرة طيبة من صديقتا « هشـــام » اذ سأله عن السبب !! وبأديه العروف .. وصدقه عرف أن ابتماده عن زملاله ليس بارادته . . وأدرك أن أمه من غير قصد هي التي منعته من اللعب مع اصبيحابه يقولها له دائما " الا الهسيم اشراد . . انهم شــــياطن ا واظنها كانت تقصف من وراء هذا الكلام المحافظة عليه ، واختيار الاصدفاء الذين يمتسسازون بالغلق الطيب ,, والسلوك الحسن .. والذين تتـــوافق طباعهم مع طباع ابتها ((احمد)) وقام صديقي ﴿ هَسَّامُ ﴾ بهذا الدور الصادق .. حيث بيزله أن المجتمع ملييء يطبوي الإخلاق الطبية.. كما أن بهالكثيرين من الاشرار . . وعليه أن يتخـــد من الاصدقاء من يراه صالحا .. سادقا .. مجتهدا .. وأن يبتعد عين يرى فيهم روح الشفاوة والشر .. والسكذب واستطاع الاهتبام » بعد هذا أنْ يقتم (( أحمد )) بأن العزاله وابتعاده کان خطأ کیے! .. وان عليه أن يكون صديقا دائمي للمجتمع



#### التاكسح المطائم

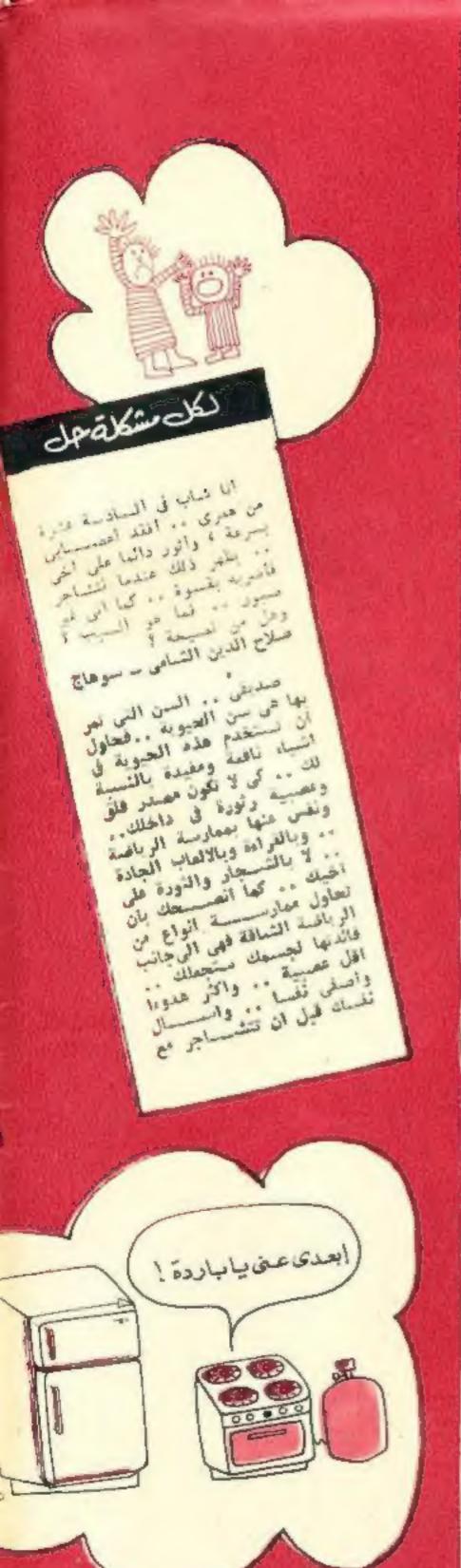
• اختسرع اخسرا لا الناكسي الطابر ال هستنا هو النهم كينية يسميه الملماء يراوهو تبسياره ان طائرة عليوكونتر صغرة رد لهنا جراح خاص ه بغشسن بالفسط على زر كهربالي ) ولخسرج منه الطائرة ، ويمد طرانها يقلمه صاحب الخاترة عن طريق چه ساز « رادار ۱) موجود بالطاارة بدوتين هسلاه الطساأرة حوالن المراد حله المراد ولسيبوف تحل قك الفكرة مسكلة المواصلات على الارض، وتحاق مسكلة احرى والحويمنا تمسمها

وكثرة استعمالها آلصديق محمد عبية الروف زيدان ـ مدينة



ربئیسة التحدید عفت مناصبر مدیرة التحربید رجاء عبدالناصر

قيهة الاستراك السوى - ١٦ عددا - في الجمهورية العربية المتعادة وبالدانجادي البريد العسبرين والافريقي ١٥٠ قرنسا صاغا \_ في سائر اتحاء العالم يدولارات او ٥٦ شكتا والقيمة تستد مقسيدها لقسم الاشبتراكات بدار الهلال أ في ج ع م ٠ والسودال بعوالة بريدية ... في الخسارج بتحبويل أو بتبيك مصرفي فابل المرف في ج ع م \_ والاستعار الموضحة اعسسلاه بالبريد العادى ـ و نضاعف رسـوم البريد الجوى والسجل على الإسمار المدرة عند الطلب





# 











للتعارف : منى محمد حسن جمار - العنوان : ارض صوق امياية - المساكن - بلوك ؟) شقة ) - امياية - القاهرة





#### ميكى وزيزى وبندق في مغامرة مسلسلة مشوقة -جديدة وظريفة

































للتعارف: الحمدمحمد حسن جعفر - العنوان: ارض سوق اميابة - المساكن - بلوك ٢) شقة ٤ - اميابة - العادرة

















التعارف : محمود مصطفى عبد الجابر \_العثوان : ١١ حارة سرحان \_ متقرعة من ش محيى بن زيد \_ السيدة ز ب \_ القاه







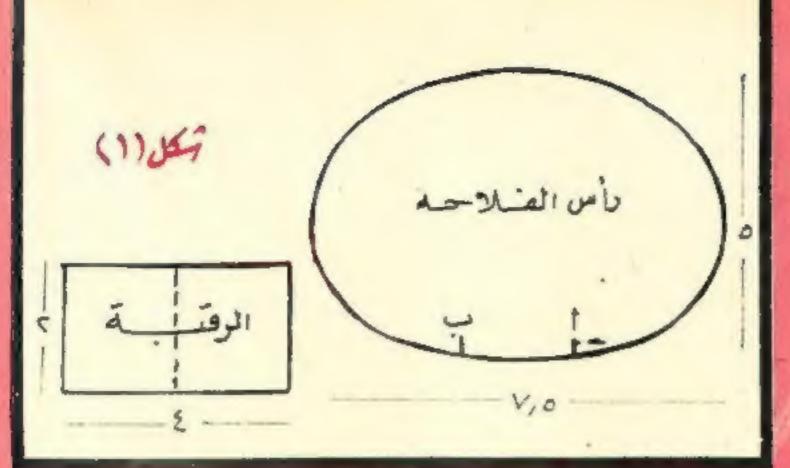
# كبيف....

اعداد وتصبيم البدر حمادة

حرصنا دائما على ان تقدم لك الثقافة ، والإدب في قالب مسط وبعرض مشوق ليحوز دغد مالا واعجابك ، كما نحاول دائما ان نقدم لك تقيمها ، وقد داينا ان نقدم لك اليوم (( مسرح المسرائس )) بجانب الثقافة والادب ، وقد داعينا ان تكون طريقة عمسل المسرائس ، والسرح في منتهي المسرائس ، والسرح في منتهي المسرائس ، والسرح في منتهي المسلمة ليتمكن الجميع من المسلمة ليتمكن الجميع من المكنة ،









كيف تصبغ مسرح العراشج

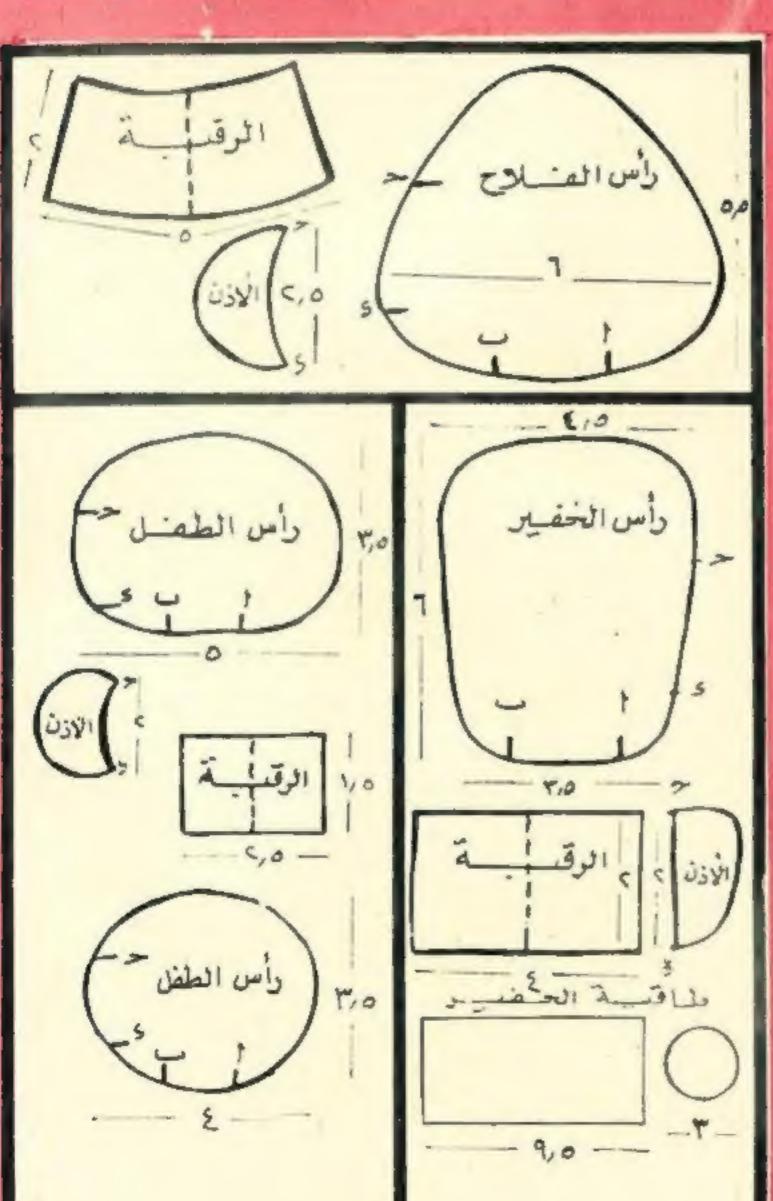
#### الخامات المطلوبية

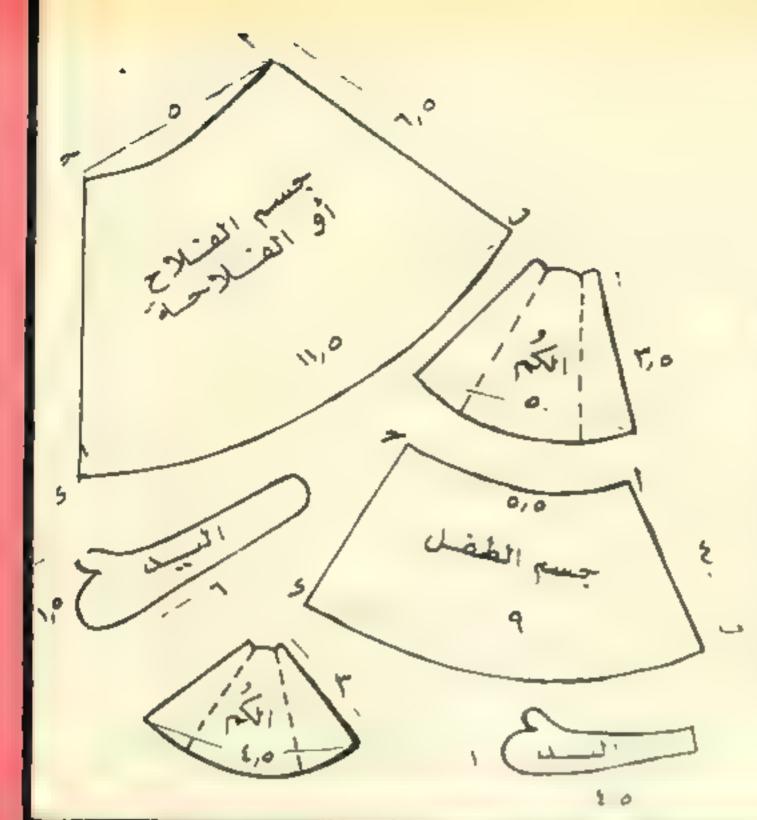
نصف فرخ كرتون سبيك \_ چلدة كراسة \_ قطع صفرة من الجوخ او فضلات الاقمنسية السميكة ر مثل فساش الباللو ، اقمشة ملونة خفيقة \_ قليل من صوف التريكو \_ صعغ \_ قطبن مع مراهاة أن الارقام الموضيعة بالرسوم هي بالسنتيمترات .

ارسم الباترون بالقاسات الوضحة أمامك -

- قص من الغماش السميات او الجوخ قطعتين من شكل(۱) ثم خط المعامتين معا مع ترك المسافة 1 سب يعون خياطة - ثم اقلب الراس لتكون الخياطة من الداخل - ، ثم احش الراس القطن ،

تعن قطعة واحدة من الرقبة،
ثم خط الجائبين مع بعضهما البعض
بحيث تترك الرقبة معتوحة من اعلومن
أسغل ١٠ احتسها بالقطن لم ركب
الجزء العلوى منها في السيافة





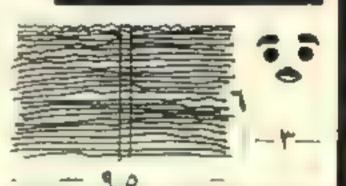


ب ارسير جسم الفلاحة إلى الفلاح بالماسات الموضحة اعامك على حلاء كراسة وفعرالحسم ثماكسة بالعماش امنا باللصق أو بالخساطة على أن تترك مسافة 1 سم من العماش عند الحروف لتثنية إلى الداخل

ـ ثبت اب على جاد وطائك تعميل على شكل الرطاس له فيحه ميغيرة تناسبيب فتحة الرقية --وبعدها ثبت الرأس في الحسم

- فص الاكسمام من العماش م حطها واقلبها وبعد قص الابسسدى من المحوخ كبتها بالكم من السداخل وتبت الاكمام باعل الجسم على البمين واليسار

#### الشعس والعينستسين

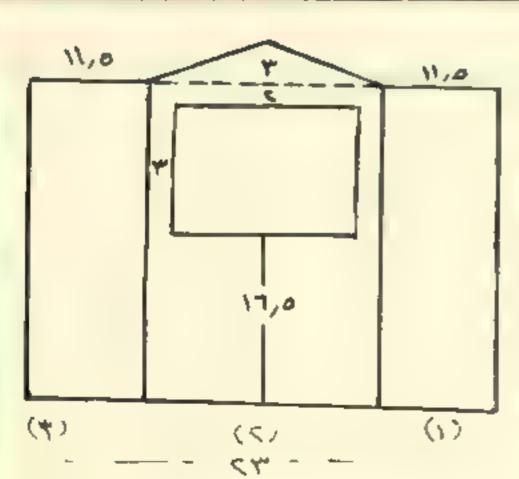


ـ قص مستطير من العهادي الاسود ، بالماسات الموضعة أمامك في الرسم • • • ثم وص عليه خيوط الصوف كما هو مين في الرسم، ثم ثبته على وأس العروسة يقرق فليقة أو بالمسلمية . . ممكن عسدم استعمال الشمر في رأس الرجل أو الولد • • كما يمكنك أن تضع خصلة من خبوط الصوف في وسط واستسبهما أن أحببت وثبت عليهما الطاقية أو الطرطور •

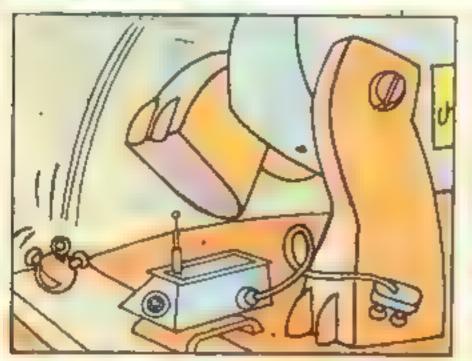
امامك وسم مصغر لعمل العبينوهما عبارة عن دائرتين صغيرتين يمكنك عملهما من الحوج الاسود وكذلك العواجب فهما مستطلال رفيعان من العوج ١٠ أما اللم فمن الجنوع الاحمر ١٠ واذا تعلر ذليك فيمكنك أن ترسيم معالم الوجه بالافلام المونة ٠

#### المستسمرح

- ـ سكون من ثلاث قطع
- سانشکلان ۱ و ۳ میساویان
- ب قطع الكر تون حسب الفاسسات الوضعة إمامك على الرضم
- " أَلَصَى على كل قطعه ٥٠ ٥٠ بعض القباش المدون
- لبت التبالانة أجبرًا، عما بالخباطة نخط من تحبث تفتح الإجرًا، الثلالة وتضم بسهولة - ٢٠٣



## Sylvania ological and a second





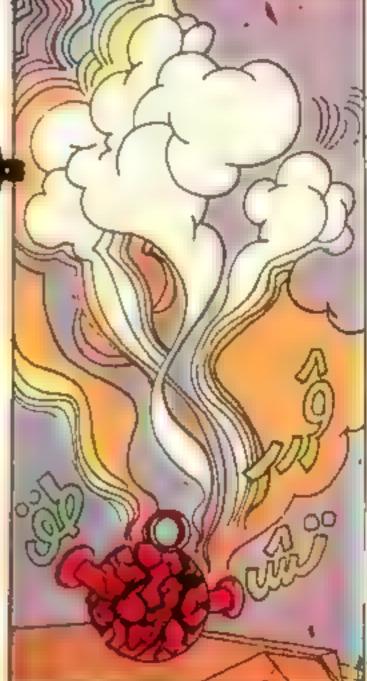












لا عارف : هشام نشات واصل .. الهوان : الشرقية .. منيا القمع .. السعديين .. الحام سيد واصل .. ومنه نهشام .. ج.٢٠٠



فى الثاء البحث عن « عمار » سم اسدقاؤه عبوت استفالة «روى ولوبس وبداخل « الطوطم » اعلى المبسال الافريمي، «كوباليا»لعمار فتيلةلتفجيره







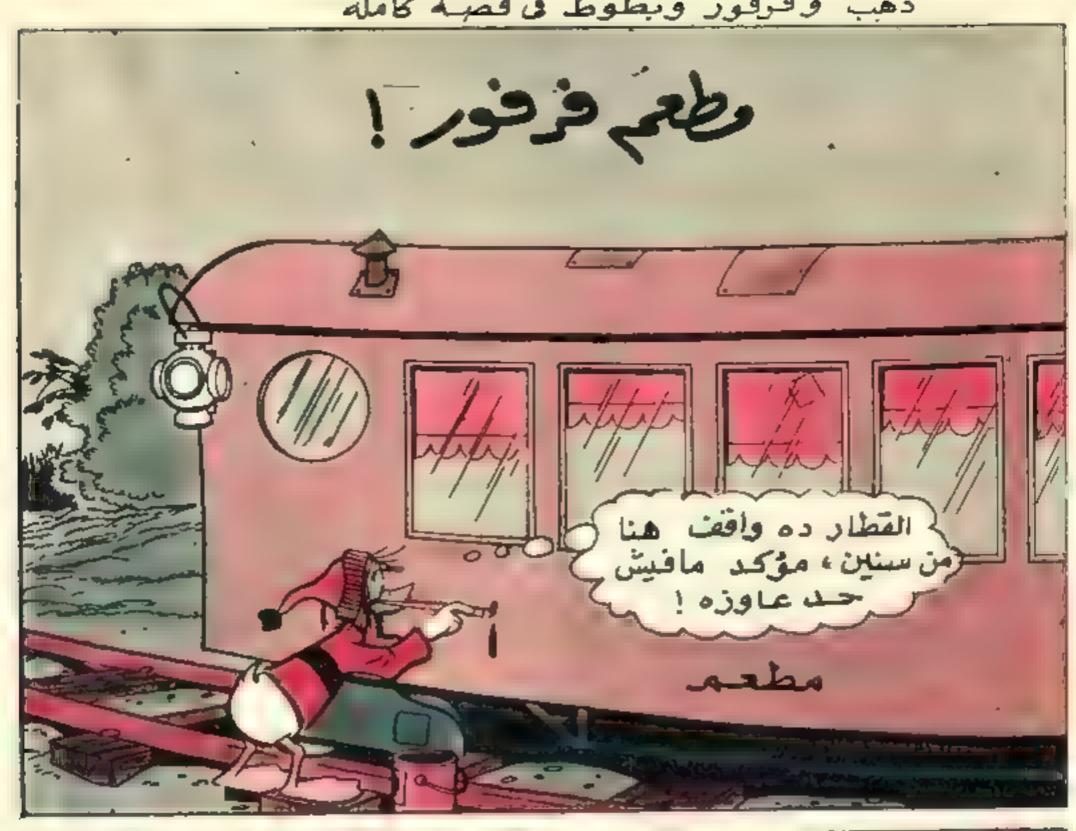








المتعارف: حسين يونس عبد القوى - العنوان: عدن العسفرى - ش صلاح الدين رقم ؟ قسم « ب » - ج ، ى - ج ، ش











ستمارف : محمد عبد اللطيف محمد عبدالحميد بالصوال ؛ الوريان بالله عارف بك يجواز رقم الاسكيدرية بالاجام













































للنعارف : سامي عباد ـ العنوان : فينشمس الغربية ـ ١٤٦٠ ش ترعة الجبل ـ عمارة مكب العمل ـ القاهرة







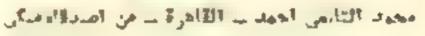




إزاى تجوق وتعمل عربيتي مطعم











































صلاح عبد الرحمن ما المنسل - من اصدقاء ممكى





























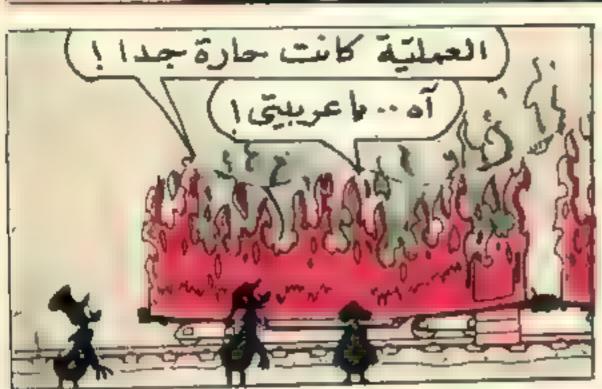






من منالح مجمد \_ القاهرة ب من أصدقاه منكي







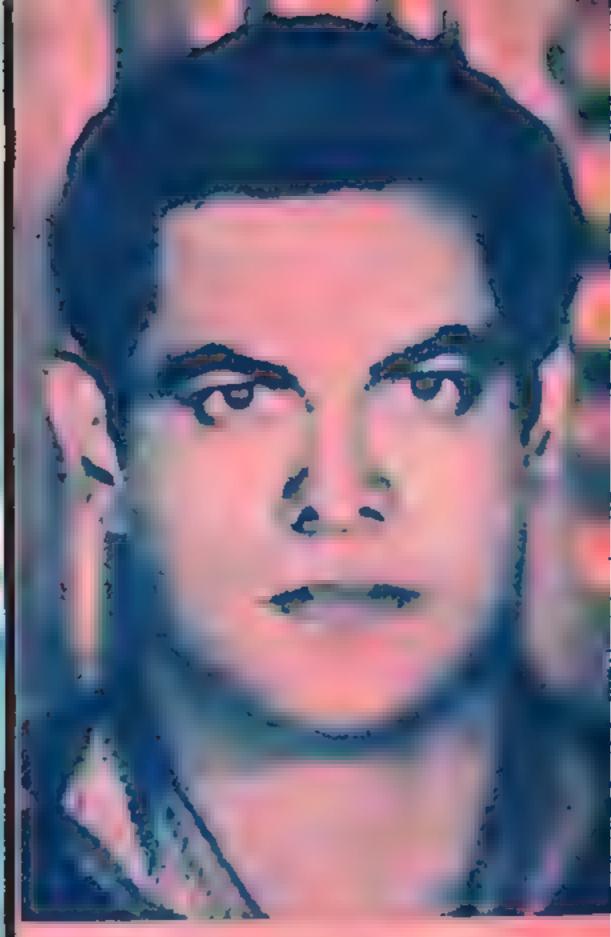














### بكربسام : بطل رفع الأنفسسال

دير اسبه فحاد منذ عامن .. فدد كان طعب في المرب و دوسط المنفيل .. واستنطاع في المربد المدينات أن يسحل رفعاً فياسيا كبرا ، واستطاع أن يتفسم الى المنتشب الدولي

وفي العام الماضي اشتراء في نطولة دوره العبدافة تعبوفيا - عاصبة بلغاريا - وسحل رفعا جديدا في النظر - فراند كيلو جرام - والنزع المبداليب البرونزية من الطال أوريا والاتعاد السوفيسي .. ولو شاء العدر وكان قد سجل ١٩٠ كيلو جرامالفاز بالبدالية القصية ، وفي نفس العام للماضوعة « وارسو العاصبة بولندا ... وسجل ندس المجموعة رفم حداثة عمره باللبة ، ويعقد عليه أمل كير في احراز احمى البداليات ، في بطولة العالم المي تقام هذا العام بالاتحاد السوفيسي .



بلغ من العدر 17 عاما . . ويعمل صبدا بالمهد المالى للربية الرياضية لا فلمطمئن بالهرم ؟ وهو أحسن مد رام ب للجلة في بلادنا ء والمالم العربيء والعارة الافريقيسية بدون منافس ، ونحم الدورة العربية لعام ١٩٧٠ والدورة الافريقية الثانية التي سمعام عام ١٩٧١ حكاسه مع الماب القسوى .. مسعام عام ١٩٧١ حكاسه مع الماب القسوى .. شاعده المدكتور الا سليمان على حسن ك .. الاستلا بالمهد المالى فلتربية الرياضية ، وأجسيرى له اختبارا في رمى القرص .. فكانت مناجية حيث بعيد أخوام مصر الدولى دون أن يتدوب .. ومن هنا تعوام مصر الدولى دون أن يتدوب .. ومن هنا تعوام مصر الدولى دون أن يتدوب .. ومن هنا تعوام مصر الدولى دون أن يتدوب .. ومن هنا تعوام مصر الدولى دون أن يتدوب .. ومن هنا تعوام مصر الدولى دون أن يكون بطل أفريقيا

افلب المبعجة

## أحسنه الرياضييييي 1474



#### سيحسر منصبور بطلة الجههودية في الساحة

طالبة بمدرسة الاورمان الثانوبة ء ممسرها ۱۷ عاما ۽ مثلت ممر ق اليونان ۽ والمانيا وطمارنا ۽ فارت سطولة الجمهورية في السيسماحة ما دوا مني به واحتفظته بالبطسولة مبك أن كأن عبسرها ١٢ عاما حتى الان ؛ فعناك فكرة في انجاد السباحة المرىينجوبلها من سياحه للمسافات العصيرة الئ سياحة مسافات فاوطه للكون عوضا هن سياحة مصر الدوليه السابقة (( سهر عبد الباقي )) التي فازت بسياق كابرى نايلي أعوام ٦٤ و ١٥ و ١٦ لم أَمْتَرُكْتُ بِعَد دُواجِها، لا سمحر » و اطلق عليها التقيياد لقب : معجزه السياحة المدندء وسيمكون احدى بطلانتيما في دوره ميونيخ العادمة ..





#### محدمل محسرر بطلل الجمهورية فالرماية والأطباق لطائرة

فهره الآن ٢٨ عاماً عاجرت الركز الثاني في بطوله البريعباً عام ١٩٦٨ ، واستطاع أن يحطم رقم الجمهسورية حدا المام في الإطبال الطائرة وسحل ١٠٠ تعطه من مالة وهو ما كم يحدث من فيل. ، كما أنه سيسترك في طوله المالم للرماية هذا المام ، ،

## محسمد حسمدى بطل الجمهورية فكمال الإحسام

حصل على البطولة المه ه اعوام مسالية ع مثل مصر دوليا في بطولة المالم لكمال الاجسام ع الني الحبيت بلمدن عام ١٩٦٦ ع وحصل على الركز التسالت ضمين ولا بطلا من محملف بلاد المالم واشترك هسيدا العام في بطولة المالم الني الحبيت في الماليا . واستطاع ابضا .. ان شترع الركز التالث بقى ان تمسيرف ان عده





#### اسهاعيل سيليم لاعب كسرة السلة بنادى الزمالك ومنتخب مصر

حاصل على بكالوريوس المسيدلة بعدير جيد جدا عام ١٨ ٤ محسد حالياً بالقواب السلحة ۽ بدا حمايه الكروية فكدها التحتسسيان بمدريته المارونية ثم انضم لاسبالبادي الزمالك .. وهجاة اعتزل بعض النجوم .. فدفع به النادي في مباراه فيستست الحزيرة على تهائي البطولة ... وكان ال اسماعيل ال معاجاة المباراه وبجمها الوحيد .. وبعضله الترع الزمالك الكاس ۽ في هذا المام ۽ لاول مره من بأدى الحزيرة .. ثم الفسيسم « استماعيل » ألى المستخب المسومي عامی ۲۱ و ۲۷ کسانم المات .. ولا يزال حتى الإن ، والْعربي بعد عط سطولة العاهرة بعبعة مسده ه





## جمديل القلبيوني بطل الجمهودية في السيلاح

عمره الآن ٢٧ عاماه استطاع في المام المامين ان يهزم الا مصطفى سحيم الا البطل الدولي في السملاح . وانتزع منه بطولة الحمهورية ؛ الا جميل المسلحة . . فيستسمانك بالعواب المسلحة يستمه للانسرالة في البطولة الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية المادم . . فيستمام بدمتين في شهر مارس العادم . .





### ابراهيم عبد الصهد لاعبب كرة المتدم بالنادى الأهلى والفريق القوى

بدا خيسيسيسيانه الكروبة ي البادي المصري الفاهري لم البحيق منادی الزمالك عام ۱۹۹۷ ثم ذهب الى النادي الاهلي وهناك اكتسبعه # ميمى عبد الحميد # مدرب الانسبال .. وقبل مرود عام كات أحد أعمده العريق الكبيء عاصطحيه النادي في رحلته للبسلاد المستسربية .. وكان - احسن لاعب ق الغريق ـ بعسدها أنضم الى المتخبه وأصبح جتساحا المن السحب معار الدولي ، وسافر مع الشخب في رحلاله الى المراق ۽ وتلابيا الشرقية ، ودوسسسيا ، والسودان .. ويشترك مع العبريق العومى في بطولة الدورة الافريعيسية النى ستغام غدا بالخرطوم به أبراهيم ـ ۲۲ عامة بد طالب بكلية العتــون التطبيعية ويهوى الغرابة والإدب ي



### السراهيم السسيد بطل الجمهورية فالمصارعة

بداحدانه الرياضية والدادىالاهلى

. ثم انبعل الى الحزيرة ، و وعاد مرة ثانية الى الاهلى . و احسيرا المعلى الى دورة المسيك المعلى المركز السادس في دورة المكسيك عام ١٩٦٨ ، وقال بلعب بعلل المالم (( كرزابوف الا الملقارى ، بعلل المالم (( كرزابوف الا الملقارى ، بعلل المالم (( كرزابوف الا الملقارى ، بعلل المالم () كرزابوف الا الملقارى ، المعارية ، بعلان في المعارية ، .





## من فات قريمه .. تاه تاه!











للتمارف : احمد شاكر البديد الليجي -المتوان : صماكن جمعية الوظاين - بحلوان- قطعة ٦٦ .. مرل محمود عبد الرحام

















للمارف : تحبب محمد ابراهيم هاشم \_المتوان : عين شهس الشرقية - ٢٧ شالحكيم \_ القاهرة















التعارف : نصر عبد الفتاح - العنوان : 11 ش الشبخ البرماوي - منفرع من ش معر والسودان - حداثق القبة - الداعرة















للتمارف : عاطف متولى شبعاته ما المتوان: ١١ حارة سرحان ما السيدة زيتب ما القاهرة





